



Fresnes DVD de fiction

Bibliothèque

Les DVD de fiction proposés par la bibliothèque sont des adaptations de textes littéraires.

Adaptations de la littérature française du 20^e siècle

- **Les diaboliques** / **Jean-Michel Ribes**, réal. ; **Roland Dubillard**, aut. ; Anne Bourgeois, mise en scène ; Jacques Cassard, comp. ; Edouard Laug, décors ; Isabelle Donnet, costumes. - [SOPAT [DL 2009].
Deux hommes se livrent à un dialogue délicieusement absurde sur le quotidien... Une fantaisie drôle et élégante interprétée par les très talentueux Jacques Gamblin et François Morel...
84+.4 DUBI diab
- **Fin de partie** / **Hélène Ricome**, réal. ; **Samuel Beckett**, aut. ; Charles Berling, mise en scène ; Christiane Cohendy, collab. ; Christian Fenouillat, décors ; Bernadette Villard, costumes. - SOPAT cop. 2010..
Adaptation à la lettre de la pièce de Beckett d'où se dégage une vérité inaccoutumée sur l'horreur de la condition humaine... Berling et Pinon sont les interprètes parfaits de ces gags lugubres et joyeux...
84+.4 BECK fin
- **Roman d'un tricheur (Le)** / **Sacha Guitry**. - Gaumont Columbia Tristar home vidéo [distrib.], 2007
Parce qu'il a volé, un petit garçon est privé de champignons. Les champignons étaient vénéneux, le petit se retrouve orphelin et décide de prendre le mensonge comme religion. Il devient chasseur, groom, croupier, puis tricheur professionnel.
84+.4 GUIT
- **Si Versailles m'était conté...** 1ère époque / **Sacha Guitry**, réal. - René Chateau Vidéo, 2007.
Ou une manière toute personnelle, suprêmement élégante et raffinée d'écrire l'Histoire de France. Sacha Guitry est le maître d'oeuvre d'une suite de grandes scènes où défilent les acteurs les plus célèbres du cinéma français, donnant aux personnages qu'ils incarnent une apparence inoubliable. Mais le vrai héros du film reste le Château de Versailles. La descente finale du grand escalier est un grand moment d'émotion !
84+.4 GUIT si 1
- **Si Versailles m'était conté...** 2ème époque / **Sacha Guitry**, réal. - René Chateau Vidéo, 2007.
84+.4 GUIT si 2
- **Jean de Florette** / **Claude Berri**, réal. ; Yves Montand, Daniel Auteuil, Gérard Depardieu, act. –
84+.4 PAGN.
- **Manon des sources** - Ugolin / **Marcel Pagnol**, réal. ; Jacqueline Pagnol, Raymond
84+.4 PAGN
- **Les Parents terribles** / **Jean Cocteau**, réal. ; Georges Auric, music ; Jean Cocteau, scenar. ; Marcel André, Gabrielle Dorziat, Yvonne de Bray, Josette Day, Jean Marais, ... TF1 Vidéo. cop. 2010.
Victime d'une mère possessive, Michel fait un jour une fugue et rencontre Madeleine dont il tombe aussitôt amoureux. De retour à la maison, il n'a qu'une envie, la présenter à sa mère. Mais ce qu'il ignore, c'est que Madeleine est la maîtresse de son père.
84+.4 COCT pare
- **Orphée** / Jean Cocteau, réal. ; Jean Marais, Maria Casarès, François Périer, act. –
84+.4 COCT Orph

• **Roi et l'oiseau (le)** / **Paul Grimault**, réal. Adapt. **Jacques Prévert**
84+.4 PREV.

Adaptations de la littérature française du 19^e siècle

• **Le rouge et le noir** / **Claude Autant-Lara**, réal. ; **Stendhal**, aut. adapté ; Jean Aurenche, Pierre Bost, adapt., dial. ; René Cloërec, comp. - Gaumont vidéo [: Paramount home entertainment France [distrib.], [DL 2010]. *Les amours de Julien Sorel, partagé entre Mme de Rênal et la fille d'un marquis... Une adaptation qui ne rend pas compte de la complexité du roman mais qui reste, malgré tout, une réussite...*
84+.34 STEN roug

• **Le roman de Marguerite Gautier** / **George Cukor**, réal. ; **Alexandre Dumas fils**, aut. adapté ; Zoe Akins, Frances Marion, James Hilton, scénario ; Camille, Ray C. Smallwood, réal. ; Alexandre Dumas fils, aut. adapté ; June Mathis, adapt., scénario. - Warner home video [[DL 2006].)
Dans le Paris mondain de 1847, les rencontres galantes ont lieu au théâtre, au bal et dans les cercles de jeux où la discrétion est de mise... et le jeu c'est l'amour. Marguerite Gautier est une de ces jolies courtisanes qui vivent sur le terrain dangereux de la renommée, l'esprit aiguisé par le champagne, mais les yeux souvent brouillés par les larmes...
84+.34 DUMA

• **Le général Dourakine** / **Yves-André Hubert**, réal. ; **Comtesse de Ségur**, aut. adapté ; Michel Subiela, adapt. ; Yves Baudrier, comp. - Koba films vidéo : Warner home video France [distrib.], [DL 2005
De retour de Russie dans son château, le général Dourakine découvre que sa nièce Madame Papofski, non contente d'occuper la place avec ses quatre garnements, a allègrement pillé les lieux et s'apprête à vendre le château. Il se débarrasserait bien volontiers de l'intruse, mais cette dernière le menace de dénoncer son protégé le prince polonais Romane Pajarski recherché par la police du tsar. Toutefois, le général n'a pas dit son dernier mot !...
84+.34 SEGU géné

• **La bête humaine** / **Jean Renoir**, réal., scénario, dial. ; **Emile Zola**, aut. adapté ; Joseph Kosma, comp. - Issy-les-Moulineaux : Studiocanal vidéo: Universal music group [distrib.], [DL 2004].
84+.34 ZOLA bête

• **Les lettres de mon moulin** / **Pierre Badel**, réal. ; **Alphonse Daudet**, aut. adapté. - LCJ éditions productions [éd.]: Warner home vidéo France [distrib.], [DL 2004].
84+.34 DAUD lett

• **Nana** / **Jean Renoir**, réal. ; **Emile Zola**, aut. adapté ; Pierre Lestringuez, scénario ; Marc-Olivier Dupin, comp. - Arte France développement [éd., distrib.], [DL 2004]. - Film muet avec intertitres en français et accompagnement musical.
84+.34 ZOLA Nana

• **Cyrano** / **Jean-Paul Rappeneau**, réal., adapt. ; **Edmond Rostand**, aut. adapté ; Jean-Claude Carrière, adapt. ; Jean-Claude Petit, comp. - AMLF vidéo [éd.] Paris : Fox Pathé Europa, 2001 (DL). Le film a remporté 10 Césars en 1990.
84+.34 ROST Cyra.

• **La reine Margot** / **Patrice Chéreau**, réal., scénario, adapt. ; **Alexandre Dumas**, aut. adapté ; Danièle Thompson, scénario, adapt., dial. ; Goran Bregovic, comp. - AMLF vidéo [éd.] Paris : PFC Vidéo [distrib.], 1999 (DL).
84+.34 DUMA rein

• **20 000 lieues sous les mers** / **Richard Fleischer**, réal. Adaptation de l'œuvre de **Jules verne** -
84+.34 VERN (section jeunesse)

• **Comte de Monte-Cristo (le)** / **Robert Vernay**, réal. ; adapté de l'œuvre d' **Alexandre Dumas** Pierre Richard-Willm, Michèle Alfa, Lise Delamare, act.
, 84+.34 DUMA.

• **Monte-Cristo / Henri Fescourt**, réal. ; Jean Angelo, Lili Dagover, Gaston Modot, act. **Alexandre Dumas** aut.. adapté-
84+.34 DUMA cont

• **Cyrano de Bergerac / Augusto Genina**, réal. ; Augusto GENINA, act. **Edmond Rostand**, aut. adapté
84+.34 ROST

• **Germinal / Claude Berri**, réal. ; Renaud, Gérard Depardieu, Miou-Miou, act. **Zola**, aut. adapté
84+.34 ZOLA Germ.

• **Les Trois mousquetaires / George Sidney**, réal. ; **Alexandre Dumas** Père, adapt. ; Herbert Stothart, music ; Robert Ardrey, scenar. ; Vincent Price, Franck Morgan, Van Heflin, June Allyson, Gene Kelly, Lana Turner, ... Warner Home Video. -

Bienvenue dans un univers d'aventure et de romance inspiré de l'œuvre d'Alexandre Dumas et parfaitement retranscrit dans cette somptueuse adaptation du célèbre roman éponyme. Gene Kelly et Lana Turner sont à la tête d'un casting prestigieux qui fait honneur au récit de Dumas. Dans l'un de ses meilleurs rôles, Kelly interprète le fringant D'Artagnan, errant sans but dans la France du dix-septième siècle. Quand il finit par rejoindre les rangs des trois fidèles mousquetaires du Roi, il se retrouve vite mêlé aux intrigues de la cour...

84+.34 DUMA troi.

• **Madame Bovary / Claude Chabrol**, réal. ; Isabelle Huppert, Christophe Malavoy, Jean-François Balmer, act. **Gustave Flaubert**, aut. adapté –
84+.34 FLAU

• **Musset - Lorenzaccio / Jean-Paul Carrère**, réal. ; **Alfred de Musset**, adapt. ; Michel Etcheverry, Jacques Eyser, Louis Seigner, -INA/Comédie française, cop. 1976. Editions Montparnasse, cop. 2010.
Alexandre de Médicis règne en despote à Florence, son cousin Lorenzo est son fidèle compagnon de débauche. Mais Lorenzo est en fait un être double. Fils du républicain Philippe Strozzi, il est devenu le symbole de la corruption pour le peuple, qui le surnomme avec mépris Lorenzaccio. C'est aussi un idéaliste. Ou plutôt, il l'était.

84+.34 MUSS Lore

• **Voyage au centre de la Terre / Henry Levin**, réal. ; James Mason, Pat Boone, Arlene Dahl, act. **Jules Verne**, aut. Adapté
84+.34 VERN voya.

Adaptations de la littérature française du 18^e siècle

• **Le Casanova de Fellini / Federico Fellini**, réal., scénario ; **Giacomo Casanova**, aut. adapté ; Bernardino Zappon, scénario ; Nino Rota, comp. ; Et le Casanova de Fellini ?, Gianfranco Angelucci, réal. ; Federico Fellini, Marcello Mastroianni, Vittorio Gassman Carlotta films [éd.] Gaumont Columbia Tristar home vidéo [distrib.], [DL 2005].
Giacomo Casanova, habillé en Pierrot, se rend à l'invitation que lui a fait parvenir une coquette et coquine religieuse. Leurs ébats érotiques sont observés par l'ambassadeur de France, de Bernis, amant de la nonne et voyeur complaisant...

84+.33 CASA FE

• **La fausse suivante / Benoît Jacquot**, réal. ; **Marivaux**, aut. - Paris : Editions Montparnasse [éd.] Burbank, Calif. : Buena vista home entertainment [distrib.], 2002 (DL). - Films du camélia, cop. 1999.
Une fortunée demoiselle est sur le point de se marier. Avec l'aide de son valet Trivelin, elle monte un stratagème afin d'éprouver les sentiments de son prétendant, Lélío. Elle se déguise en chevalier. Abusé, Lélío se confie vite à son "nouvel ami" ; il lui raconte qu'il aimait une belle comtesse, mais pour de basses raisons financières il a résolu de lui préférer un meilleur parti, justement notre demoiselle déguisée en chevalier...

84+.33 MARI faus

• **Les liaisons dangereuses** / **Stephen Frears**, réal. ; **Choderlos de Laclos**, aut. adapté ; Christopher Hampton, scénario ; George Fenton, comp. - Warner home video France Paris : Warner home video France [distrib.], 1998 (DL). Warner Bros Inc, cop. 1988. César 1990 du meilleur film étranger.
84+.33 CHOD liai

• **Le Mariage de Figaro** / **Jean-Paul Carrère**, réal. ; **Pierre A. Caron de Beaumarchais**, adapt. ; Jacques Toja, François Chaumette, Georges Chamarat, ... [et al.] act. - Editions Montparnasse, cop. 2010.
Figaro, le valet du comte Almaviva, doit épouser la jolie Suzanne, camériste de la comtesse. Mais le comte délaissant sa femme ne détesterait pas voir rétabli un certain " droit du seigneur " que lui-même a aboli : il poursuit Suzanne de ses assiduités en lui faisant miroiter la dot qu'il lui a promise. De son côté, Marceline, femme d'un certain âge, entend se faire épouser par Figaro en vertu d'un engagement qu'il lui a signé jadis par plaisanterie. Or, le juge de paix n'est autre que le comte Almaviva et, pour se venger du dédain de Suzanne, il pourrait bien ordonner ce mariage...
84+.33 BEAU mari

• **Crébillon - La Nuit et le Moment** / **Nina Companeez**, réal. ; **Claude Prosper Jolyot De crébillon**, adapt. ; Bernadette Le Sache, Catherine Salviat, Francis Huster, ... - Editions Montparnasse. - INA/Comédie française, cop. 1978. Editions Montparnasse, cop. 2010.
Clitandre, séducteur distingué et obstiné, s'introduit dans la chambre de Cydalise dont il espère depuis longtemps obtenir les faveurs. Mettant tout leur esprit au service du désir, les amants goûtent aux vertiges de la conversation, à la sensualité de l'innocence feinte, aux troubles délicieux de l'attente et du mensonge.
84+.33 CREB nuit

• **Le Manuscrit trouvé à Saragosse** / **Wojciech Jerzy Has**, réal. ; **Jean Potocki**, adapt. ; Krzysztof Penderecki, music ; Tadeusz Kwiatkowski, scenar. ; Iga Cembrzynski, Kazimierz Opalinski, Zbigniew Cybulski, Malavida. -
Le jeune Alphonse Van Worden, capitaine du Roi d'Espagne, se rend à Madrid en passant par des montagnes sauvages. En chemin, il rencontre deux princesses Maures qui lui dévoilent un mystère : il est le descendant d'une puissante famille Maure et aura à les épouser toutes les deux, mais auparavant il aura à subir une série d'épreuves...
84+.33 POTO manu

Adaptations de la littérature française du 17^e siècle

• **Molière / Ariane Mnouchkine**, réal., scénario ; René Clemencic, comp. - SCEREN-CNDP [éd.] : Harmonia Mundi distribution [distrib.], [DL 2007].
Réalisé avec 120 comédiens, 600 participants, 1300 costumes, 220 décors et deux années de travail, ce film raconte, en quatre heures, l'aventure de Molière et de son siècle. Comment un petit garçon né en 1622 d'un père tapissier et d'une tendre mère qu'il perdra trop tôt, deviendra-t-il cet acteur prodigieux, cet auteur universel que nous connaissons tous si bien et si mal ? De son enfance à sa mort, nous allons suivre Molière et ses compagnons de route, de joie, de misère et de gloire dans cette France du XVII^e siècle, sauvage et raffinée, et partager ses premières tentatives théâtrales, ses échecs, ses succès, ses combats et ses lâchetés. Epopée familière et grandiose où se heurtent dévots et libertins, paysans affamés et courtisans emperruqués, c'est aussi la vie d'un honnête homme qui mène jusqu'à l'épuisement une lutte incessante pour exercer son art en ce siècle de répression et d'hypocrisie violentes.
84+.32 MOLI MN.

• **Les Enfants de Molière & de Lully** / **Martin Fraudreau**, réal. - Boulogne-Billancourt : Amiral-LDA Productions. Tourbillon, cop. 2006. Vincent Dumestre, directeur artistique, Benjamin Lazar, metteur en scène, Cécile Roussat, chorégraphe, Julien Lubeck et Alain Blanchot, costumiers.
La troupe du Poème harmonique a créé l'événement en 2004 en interprétant «Le Bourgeois gentilhomme» dans sa version originale, celle qui fut jouée à Chambord par Lully et Molière devant le Roi-Soleil. Le directeur musical Vincent Dumestre, la chorégraphe Cécile Roussat, le metteur en scène Benjamin Lazar se sont associés pour faire revivre cette comédie ballet en lui restituant toute la particularité et la force des spectacles baroques. Martin Fraudreau a suivi les répétitions au cours du printemps et de l'été 2004, invitant à découvrir comment la troupe a redonné à la pièce une

dimension oubliée. Ce document a été récompensé par le Grand Prix Louis Lumière au Festival international du Creusot 2005.

84+.32 MOLI bour

• **Princesse de Montpensier** (la) / **Bertrand Tavernier**, réal. ; **Marie-Madeleine de La Fayette**, adapt. ; Bertrand Tavernier, Jean Cosmos, François-Olivier Rousseau, scénario ; Philippe Sarde, music ; Michel Vuillermoz, Raphaël Personnaz, Gaspard Ulliel, Grégoire Leprince-Ringuet, Lambert Wilson, ... Studio Canal vidéo. cop. 2011.

Tandis que les guerres de religion font rage, la princesse de Montpensier est l'objet de violentes rivalités amoureuses... Une fresque historique élégante et savoureuse, empreinte de romantisme...

84+.32 LAFA prin

Adaptations de la littérature française médiévale

Le roman de Renard / **Irène Starevitch**, Ladislas Starevitch, réal. ; Roger Richebé, adapt. ; Irène Starevitch, scénario ; Jean Nohain, Antoinette Nordmann, dial. ; Vincent Scotto, comp. - Doriane films [distrib.], 2000 (DL). Roger Richebé 1941, L. et I. Starevitch 1946. Film réalisé en 1930.

84+.2 RENA

• **Excalibur** / **John Boorman**, réal. ; **Thomas Malory**, adapt. ; Rospo Pallenberg, John Boorman, scenar. ; Nicol Williamson, Helen Mirren, Nigel Terry, ... [Warner Home Video. - cop. 2000.

Dans un monde dominé par les magiciens et où les dragons côtoient les fées, Excalibur, l'épée forgée par l'enchanteur Merlin, vient d'être arrachée du roc par le jeune Arthur qui accède ainsi à la souveraineté. Autour du nouveau roi, les Chevaliers de la Table Ronde se lancent dans une terrible épopée, la quête du Graal... Sorcellerie et combats sanglants, chocs des armures et des épées, trahisons et complots, Excalibur offre un spectacle impressionnant où le surnaturel se mêle confusément au naturel. La violence est sublimée dans ce film hors des âges, où des scènes oniriques alternent avec des batailles d'une cruauté fascinante. Une superbe épopée.

84+.2 Ess. BOOR

Adaptations de la littérature anglophone du 20^e siècle

• **Lady Chatterley** / **Pascale Ferran**, réal., scénario ; **D. H. Lawrence**, aut. adapté ; Roger Bohbot, scénario ; Béatrice Thiriet, comp. - MK2 éd. TF1 vidéo [DL 2008].

Le récit d'une rencontre, d'un apprivoisement, de l'éveil à la sensualité, d'un retour à la vie et à la parole...

Incandescent, harmonieux, un film qui prend le temps de son sujet, du cinéma enfin !

82+.4 LAWR

• **Sa majesté des mouches** / **Peter Brook**, réal. ; **William Golding**, aut. adapté ; Raymond Leppard, Carlotta films [éd., distrib.], [DL 2008].

Pendant la Seconde Guerre mondiale, un naufrage, des enfants issus de la haute société, une lutte à mort pour la survie... Un portrait sévère de la nature humaine... Un film sublime...

82+.4 GOLD BR

• **Chambre avec vue** / **James Ivory**, réal. ; **E.M. Forster**, aut. adapté ; Ruth Praver Jhabvala, scénario ; Richard Robbins MK2 éd. [DL 2006].

Lucy, jeune fille anglaise de bonne famille, séjourne à Florence, chaperonnée par sa vieille cousine Charlotte. Quand Lucy s'éprend de George Emerson, fils d'une maison en marge de la bourgeoisie traditionnelle, la rigueur familiale s'endurcit. Charlotte prend l'initiative d'un retour précipité à Londres pour rompre cet amour naissant. Mais le hasard, ou le destin, amène les Emerson dans le voisinage...

82+.4 FORS

• **2001 : l'odyssée de l'espace** / **Stanley Kubrick**, réal., scénario ; **Arthur C. Clarke**, aut. adapté, scénario ; Keir Dullea, Gary Lockwood, William Sylvester. Warner home video France 2002 (DL)

Le film d'un visionnaire à la mise en scène éblouissante et aux multiples interprétations. Une œuvre exceptionnelle, une interrogation sur l'homme et sa destinée. Une référence !

82+.4 CLAR.

• **La Ferme des animaux / George Orwell ; John Halas, Joy Batchelor**, réal. - Malavida, 1954. - 1 DVD, 70mn, Couleur ; DVD VIDEO

Très fidèle au célèbre roman de George Orwell, cette fable civique et sociale nous montre comment les animaux de la ferme se révoltent contre le fermier brutal et borné qui les exploite méchamment. Les cochons sont les plus acharnés. Ainsi Boule de Neige et Napoléon, leur "leaders", réorganisent, après expulsion du fermier, les lois qui régiront l'égalité entre tous... jusqu'au jour où quelques-uns décident que certains animaux sont plus égaux que d'autres.

771.3

• **1984 / Michael Radford**, réal. ; **George Orwell**, adapt. ; Michael Radford, scénario; Dominic Muldowney, music ; Cyril Cusack, Suzanna Hamilton, Richard Burton, John Hurt, ... [MGM / United Artists. –

Personne n'échappe au regard de "Big Brother", le dictateur paternaliste qui règne sur Océania..Une œuvre d'anticipation exceptionnelle, portée à l'écran de manière efficace...

82+.4 ORWE

• **Les Vestiges du jour / James Ivory**, réal. ; **Kazuo Ishiguro**, adapt. ; Richard Robbins, music ; Ruth Prawer Jhabvala, scenar.

Stevens, un majordome vieillissant, lui-même fils de majordome, a hérité d'une tradition immuable. Insensible aux aléas de L'Histoire, figé dans le temps et uniquement préoccupé de la dignité de sa profession, il est passé à côté de la vie. Son destin basculera-t-il lors de son voyage vers l'Ouest de l'Angleterre pour retrouver Miss Kenton, autrefois gouvernante au château et dont il n'avait jamais compris l'intérêt qu'elle lui portait ?...

82+.4 ISHI

• **My fair lady / George Cukor**, réal. ; **George Bernard Shaw**, Alan Jay Lerner, adapt. ; Frederick Loewe, music ; Stanley Holloway, Audrey Hepburn, Rex Harrison, ... Paramount Pictures. cop. 2009.

Un professeur fait le pari de transformer une simple (mais fort jolie) vendeuse en dame du monde... Encore un succès de Broadway, un des derniers joyaux de la comédie musicale au cinéma...

82+.4 SHAW CU

• **Oiseaux (les) / Alfred Hitchcock**, réal. ; **Daphné Du Maurier**, adapt. ; Evan Hunter, scénario ; Oskar Sala, Remi Gassman, music ; Jessica Tandy, Rod Taylor, Tippi Hedren, Universal pictures video.

Un des sommets de l'œuvre d'Hitchcock... Des trucages savants, une trame psychologique très forte sur les rapports mère/fils...

82+.4 DUMA

Adaptations de la littérature anglophone du 19^e siècle

• **Frankenstein / James Whale**, réal. ; **Mary Wollstonecraft Shelley**, Peggy Webling, aut. adaptées ; John L. Balderston, adapt. ; Garrett Fort, Francis Edwards Faragoh, scénario. Universal pictures video [DL 2010]

La version de James Whale est sans doute la plus belle et la plus réussie. Le baron Frankenstein crée un être à partir de morceaux de cadavres et du cerveau d'un criminel. Le monstre prend vie, tue et s'échappe. Il est poursuivi par le baron et des paysans. Le premier pour le sauver, les autres pour le détruire. Frankenstein est un monument du genre fantastique par sa narration, sa poésie, la qualité d'images (en noir et blanc) et surtout grâce à l'impressionnante interprétation de Boris Karloff dont le nom devient rapidement indissociable du mythe.

82+.34 SHEL

• **Oliver Twist / David Lean**, réal., scénario ; **Charles Dickens**, aut. adapté ; S. Hanes, scénario. Opening DL 2010

Oliver Twist, dont la mère est morte en le mettant au monde, est confié à un orphelinat à la discipline draconienne. Placé en apprentissage, il est maltraité et décide de s'enfuir à Londres. Il tombe sous la coupe du redoutable Fagin, qui dirige une bande d'enfants voleurs et vit à leurs dépens...

82+.34 DICK

• **Jane Eyre** / **Julian Amyes**, réal. ; **Charlotte Brontë**, aut. adapté ; Alexander Baron, adapt. ; Paul Reade, comp. - Koba films vidéo: Warner Bros France [distrib.], [DL 2008]

L'adaptation télé d'un sommet du romantisme (5 épisodes), l'un des grands succès de la BBC, une version longue remasterisée qui respecte l'intégralité de l'œuvre...

82+.34 BRON AM

• **Orgueil & préjugés** / **Simon Langton**, réal. ; **Jane Austen**, aut. adapté ; Andrew Davies, adapt. ; Carl Davis, comp. - Koba films vidéo [éd., distrib.], [DL 2006].

Vive et ironique, Elizabeth Bennet est la cadette d'une famille modeste de cinq sœurs. L'unique souci de sa mère est de marier ses filles à de beaux partis. Les soupirants ne manquent pas mais aucun n'a la fortune de l'aristocrate Monsieur Darcy. Au cours d'un bal, Elizabeth rencontre le riche et élégant Monsieur Darcy. Choquée par sa froideur qu'elle prend pour de l'orgueil, elle jure de lui faire payer ses manières...

82+.34 AUST

• **Les Hauts de Hurlevent** / **William Wyler**, réal. ; **Emily Brontë**, aut. adaptée ; Charles Mac Arthur, Ben Hecht, scénario . MGM home entertainment [DL 2004].

Pris dans une tempête au milieu des plaines anglaises, un homme se réfugie au domaine des Hauts de Hurlevent. Le maître des lieux, le mystérieux Heathcliff, se met à lui raconter son histoire. Celle-ci débute lorsque, jeune bohémien, Heathcliff est recueilli par Mr Earnshaw, l'ancien propriétaire de l'immense demeure. La Présence d'Heathcliff dérange le fils d'Earnshaw, Hindley, mais charme sa fille, Cathy. Commence pour le jeune étranger une histoire d'amour teintée de haine et de vengeance.

, 82+.34 BRON.

• **Persuasion** : Les adaptations de BBC / **Adrian Shergold**, réal. ; **Jane Austen**, adapt. - Koba Films, 2009.

Anne, la deuxième fille du baronnet Sir Walter Elliot, est une jeune femme de 28 ans, paisible et solitaire. Son seul regret est de ne pas avoir épousé huit ans plus tôt, Frédéric Wentworth, l'homme qu'elle aimait. Son amie, Lady Russell, l'avait persuadée de rompre cet engagement. Après une longue absence, Frédéric, devenu un riche capitaine, cherche à se marier. Les prétendantes sont nombreuses...

82+.34 AUST

• **Raison et sentiments** : Les adaptations de BBC / **John Alexander**, réal. ; **Jane Austen**, adapt. - Koba Films, 2009. -

A la mort de leur père, Elinor et Marianne Dashwood se retrouvent dans une situation financière difficile. Elles sont condamnées à faire un beau mariage dans les plus brefs délais. Le brillant Edward Ferrars, le séduisant John Willoughby et le ténébreux Colonel Brandon se présentent aux sœurs. Mais rien n'est aussi simple.

82+.34 AUST

• **Emma** : Les adaptations de ITV / **Diarmuid Lawrence**, réal. ; **Jane Austen**, adapt. - Koba Films, 2008.

Emma Woodhouse est une jeune femme dotée d'un esprit vif et d'une haute opinion d'elle-même. Elle devient la vedette de la vie sociale d'Highbury. Manipulatrice, Emma se joue des émotions de ses contemporains. Un jour elle se met en tête de marier Harriet Smith, une jeune fille qu'elle a recueillie...

82+.34 AUST

• **Mansfield Park** : Les adaptations de ITV / **Iain B. Mac Donald**, réal. ; **Jane Austen**, adapt. - Koba Films, 2008.

De pauvre condition, Fanny Price est placée dès l'âge de dix ans chez son oncle et sa tante, dans la somptueuse demeure de Mansfield Park. Fanny est élevée avec ses cousins plus âgés, qui la méprisent. Seul Edmund fait preuve de gentillesse. Au fil des ans, la gratitude qu'elle éprouve pour Edmund se transforme en un amour secret.

82+.34 AUST

• **Northanger Abbey** : Les adaptations de ITV / **Jon Jones**, réal. ; **Jane Austen**, adapt. - Koba Films, 2008.

La jeune et innocente Catherine Morland vit à la campagne dans un monde imaginaire nourri de romans gothiques. Elle est invitée à séjourner à Bath, ville thermale prisée par la bourgeoisie, pour faire son apprentissage du monde. Catherine rencontre l'hypocrite Isabella Thorpe, l'impétueux John Thorpe et le charmant Henry Tilney. Le temps passe et elle pense de plus en plus à Henry.

82+.34 AUST

• **Alice au pays des merveilles** / **Tim Burton**, réal. ; **Lewis Carroll**, adapt. ; Danny Elfman, music ; Linda Woolverton, scenar. ; Matt Lucas, Helena Bonham-Carter, Mia Wasikowska, Johnny Depp, ... The Walt Disney Company.

Une relecture gothique et mélancolique du conte, mêlant personnages réels et animation 3D, où, encore une fois, Tim Burton fait des merveilles. Un enchantement visuel pour petits et grands.

82+.34 CARR

• **Barry Lyndon** / **Stanley Kubrick**, réal. ; **William Makepeace Thackeray**, adapt. ; Stanley Kubrick, scenar. ; Patrick Magee, Marisa Berenson, Ryan O'Neal, ... Warner Home Video.

Pour faire son chemin dans le monde corrompu du XVIIIème siècle anglais, un brave garçon, pauvre, tendre et loyal, devient une redoutable crapule. Amant puis époux d'une jeune femme fort riche et non moins titrée, il conquiert la gloire, l'amour et l'argent...Mais pour lui, bien dure sera la chute. Ténébreuse splendeur des scènes intimistes, somptuosité des décors et des costumes, frémissement des lumières changeantes, on retrouve le monde peint par Gainsborough. Comédie humaine tumultueuse, galerie de portraits où brillent l'éclatante beauté de Marisa Berenson et la vigoureuse personnalité de Ryan O'Neal, BARRY LYNDON est une œuvre majeure, d'une magnificence visuelle encore inégalée, jalonnée d'un accompagnement musical grandiose, emprunté à Bach, Haendel, Mozart, Vivaldi.

82+.34 THAC

• **Ivanhoé** / **Richard Thorpe** (1896), réal. ; **Walter Scott**, adapt. ; Miklos Rozsa, music ; Aeneas McKenzie, Noël Langley, scenar. ; Elizabeth Taylor (1932), Joan Fontaine, Robert Taylor (1911), Warner Home

Angleterre, XIIe siècle. Ivanhoé, chevalier saxon au service du roi Richard Coeur de Lion, gagne le tournoi d'Ashby et prend le château de Torquilstone. Puis, il se rend en Autriche afin de payer la rançon pour délivrer le souverain retenu prisonnier.

82+.34 SCOT

• **Nosferatu** / **Friedrich Wilhelm Murnau**, réal. ; **Bram Stoker**, adapt. ; Henrik Galeen, scenar. ; Max Schreck, Greta Schroeder, Gustav von Wangenheim, ... KVP. Muet;. MK2, cop. 2007.

En 1838, Hutter, jeune clerc de notaire, part conclure une vente avec un châtelain des Carpathes. Après des rencontres menaçantes et de funestes présages, il est reçu par le comte Orlock qui n'est autre que la réincarnation du vampire Nosferatu, créature qui ne peut vivre qu'en suçant le sang des humains. Ce chef-d'œuvre du cinéma muet d'épouvante tourné en décors naturels est la première adaptation fidèle du célèbre roman de Bram Stoker, Dracula, publié en 1897. Réalisé en 1922 par Murnau, dans les Carpates et plusieurs villes baltes, "Nosferatu" est en fait l'adaptation fidèle du roman de Bram Stoker : Dracula. Max Schreck en joue le rôle titre. "Nosferatu" est un film qui utilise pour son époque au maximum les jeux de lumières. Le réalisateur Murnau réussit un grand classique du cinéma d'épouvante qui demeure conforme à l'intrigue du livre.

82+.34 STOK

Adaptations de la littérature anglophone du 16^e siècle

• **Beaucoup de bruit pour rien** / **Kenneth Branagh**, réal. ; Patrick Doyle, comp. ; **William Shakespeare**, aut. MGM home entertainment France [éd., distrib.], [DL 2005].

De retour de la guerre, Don Pedro et ses fidèles compagnons d'armes, Benedict et Claudio, rendent visite au seigneur Leonato, gouverneur de Messine. Dans les paysages magiques de la Toscane, noyés sous un soleil enivrant, les hommes vont se livrer à une autre guerre. Celle de l'amour. Et notamment celle qui fait rage entre Béatrice et Benedict.

82+.31 SHAK.

• **Looking for Richard** / **Al Pacino**, réal., scénario ; **William Shakespeare**, aut. adapté ; Frederic Kimball, scénario ; Howard Shore, comp. - Fox Pathé Europa [distrib.], [DL 2005].

772.3 PACI.

• **Othello** / Jonathan Miller, réal. ; William Shakespeare, aut. - LCJ éditions et productions [éd., distrib.], [DL 2005].
Othello est un homme comblé, mais c'est sans compter sur la malignité de l'un de ses subordonnés, Iago... Deux immenses acteurs donnent vie à ces héros très shakespeariens...

82+.31 SHAK othe

• **Hamlet / Rodney Benneth**, réal. ; **William Shakespeare**, adapt. ; William Walton, Dudley Simpson, music ; Patrick Stewart, Claire Bloom, Derek Jacobi, ... LCJ Editions et Productions. - cop. 2003.

Le spectre d'un roi défunt apparaît à son fils Hamlet et lui apprend que c'est son frère Claudius qui l'a assassiné... L'une des œuvres les plus politiques de Shakespeare...

82+.31 SHAK haml

• **Roi Lear (le) ; William Shakespeare**, adapt. ; Jean-Paul Farré, Gérard Desarthe, Rémy Carpentier, Lisa Martino, Michel Piccoli, ... Arte Vidéo.

Lear prend sa retraite et décide de partager son empire en fonction de l'amour de ses trois filles... Mise en scène excellente, M. Piccoli brillant et une transposition contemporaine qui peut décontenancer...

82+.31 SHAK roi

• **Roi Lear (le) / Jonathan Miller**, réal. ; **William Shakespeare**, adapt. ; John Shrapnel, Frank Middlemass, Michael Hordern, ... LCJ Editions et Productions..

Le roi Lear sent venir sa mort et partage son royaume entre ses filles... La plus célèbre pièce du répertoire anglais et la plus tragique de Shakespeare...

82+.31 SHAK roi

• **Roméo et Juliette / Franco Zeffirelli**, réal. ; **William Shakespeare**, adapt. ; Nino Rota, music ; Franco Brusati, scenar. ; Michael York, Leonard Whiting, Olivia Hussey, ... Paramount Pictures. - cop. 2003.

Les jeunes Romeo et Juliette tombent dès leur première rencontre fou amoureux l'un de l'autre. Mais ils sont tous deux les enfants de deux familles rivales, les Montaigu et les Capulet, qui leur interdisent formellement toute rencontre, ce qui leur interdit formellement toute rencontre...

82+.31 SHAK.

Adaptations de la littérature anglo-américaine du 20^e siècle

• **L'héritière / William Wyler**, réal. ; **Henry James**, aut. adapté ; Augustus Goetz, Ruth Goetz, scénario ; Aaron Copland, Carlotta films [DL 2009].

Au début du siècle, une riche héritière est la cible d'un chasseur de dot... Une des œuvres majeures de Wyler, une mise en scène très maîtrisée et une superbe interprétation de O. de Havilland...

81+.4 JAME WY

• **Au-dessous du volcan / John Huston**, réal. Adapt. **Malcolm Lowry**- Carlotta films [éd.] [Clichy] : Sony pictures home entertainment [DL 2008].

Mexique, 1938 : à la veille de la fête des Morts, l'ancien consul britannique ressasse de douloureux souvenirs... Film puissant, amer et tragique, à partir d'un roman réputé intransposable à l'écran...

81+.4 LOWR HU

• **Un tramway nommé désir / Elia Kazan**, réal. ; **Tennessee Williams**, aut. adapté, scénario ; Oscar Saul, adapt. ; Alex North, comp. Warner home video [DL 2008].

Dans un appartement sordide de La Nouvelle-Orléans, un couple s'affronte et se déchire dans une ambiance étouffante... Un grand classique du théâtre et du cinéma...

81+.4 WILL KA

• **Autant en emporte le vent / Victor Fleming**, réal. ; **Margaret Mitchell**, aut. adapté ; Sidney Howard, scénario ; Max Steiner, comp. Warner home video France [DL 2004]

Scarlett O'Hara fête l'anniversaire de ses 16 ans dans la somptueuse propriété familiale de Tara, en Georgie. Elle y reçoit l'hommage de nombreux admirateurs qui voient en elle le plus beau parti de la région. Elle rencontre à cette occasion pour la première fois Rhett Butler, un homme très séduisant, plus âgé que ses soupirants, mais de réputation douteuse. C'est pourtant sur le fiancé de sa cousine Mélanie, Ashley Wilkes, qu'elle jette son dévolu...

81+.4 MITC

• **La splendeur des Amberson / Orson Welles**, réal., scénario ; **Booth Tarkington**, aut. Editions Montparnasse : MGM home entertainment [DL 2004].

Après vingt ans d'absence, un homme revient dans sa ville natale, il revoit son amour de jeunesse... Un grand classique, un film qui fait référence dans l'histoire du cinéma...

81+.4 TARK WE

• **Adieu aux armes (I) / Charles Vidor**, réal. ; **Ernest Hemingway**, adapt. ; Ben Hecht, scénario ; Mario Nascimbene, music ; Vittorio De Sica, Jennifer Jones, Rock Hudson, 20th Century Fox. - , cop. 2005.

Les amours tourmentées du lieutenant Henry et de l'infirmière Catherine sur le front italien en 1917... Un remake de la version de Borzage, bénéficiant de gros moyens...

81+.4 HEMI DE

• **Chatte sur un toit brûlant (la) / Richard Brooks**, réal. ; **Tennessee Williams**, adapt. ; Richard Brooks, scénario ; Jack Carson, Burl Ives, Paul Newman, Elizabeth Taylor (1932), ... Warner Home Video. cop. 2001.

Un saisissant psychodrame où les âmes sont mises à nu... Et surtout deux interprètes formidablement convaincants...

81+.4 WILL

• **Contrebandiers de Moonfleet (les) / Fritz Lang**, réal. ; **J. Meade Falkner**, adapt. ; Jan Lustig, scénario ; Miklos Rozsa, music ; Jon Whiteley, George Sanders, Stewart Granger, ... Warner Home Video.

Au XVIIIe siècle, un Anglais devenu flibustier recueille un orphelin... Chef-d'œuvre devenu film-culte, beauté des images, étrangeté du sujet et interprétation éblouissante...

81+.4 FALK LA

• **Diamants sur canapé / Blake Edwards**, réal. ; **Truman Capote**, adapt. ; George Axelrod, scénario ; Henry Mancini, music ; Patricia Neal, George Peppard, Audrey Hepburn, ...: Paramount Pictures. cop. 2009.

Une jeune femme fantasque quitte le Texas pour New York... Première œuvre achevée de Blake Edwards, c'est aussi l'une de ses plus belles réussites du point de vue formel...

81+.4 CAPO ED

• **Fahrenheit 451 / François Truffaut**, réal. ; **Ray Bradbury**, adapt. ; François Truffaut, scenar. ; Cyril Cusack, Oskar Werner, Julie Christie, ... MK2 éditions.

Les livres, voilà l'ennemi ! Dans un pays indéfini, à une époque indéterminée, la lecture est rigoureusement interdite : elle empêcherait les gens d'être heureux. La brigade des pompiers a pour seule mission, non d'éteindre les incendies, mais de traquer les gens qui possèdent des livres et de réduire ces objets en cendres. Montag, pompier zélé et citoyen respectueux des institutions, rencontre Clarisse, une jeune institutrice qui le fait douter de sa fonction.

81+.4 BRAD

• **Gatsby le magnifique / Jack Clayton**, réal. ; **Francis Scott Fitzgerald**, adapt. ; Francis Ford Coppola, scénario ; Nelson Riddle, music ; Karen Black, Mia Farrow, Robert Redford, Paramount Pictures, cop. 2004.

Le désespoir d'un dandy millionnaire... Une adaptation fidèle au roman mais écrasée par la machine hollywoodienne, sauvée par quelques recherches esthétiques et de bons comédiens...

81+.4 FITZ CL

• **Inconnu du Nord-Express (I) / Alfred Hitchcock**, réal. ; **Patricia Highsmith**, adapt. ; Czenzi Ormonde, Raymond Chandler, scénario ; Dimitri Tiomkin, music ; Ruth Roman, Robert Walker (1918),... Warner Bros , cop. 2002.

Un sommet dans l'œuvre de Hitchcock, un de ses films les plus troubles et les plus inquiétants, ce qui n'empêche pas de relire le livre... Et de regarder de nouveau le film, on ne se lasse pas !

81+.4 HIGH

• **The Misfits / John Huston**, réal. ; **Arthur Miller**, scénario ; Montgomery Clift, Clark Gable, Marilyn Monroe, MGM / United Artists. cop. 2001.

Un film mythique où le destin personnel des acteurs rejoint celui des personnages hustonniens... Emouvant et désespéré...Incontournable...

81+.4 MILL HU

Adaptations de la littérature anglo-américaine du 19^e siècle

• **Les raisins de la colère** / **John Ford**, réal. ; **John Steinbeck**, aut. adapté ; Nunnally Johnson, scénario ; Alfred Newman, comp. = *The grapes of wrath*. - Fox Pathé Europa [distrib.], [DL 2005].
Tom Joad rentre à la ferme familiale après avoir purgé une peine de 4 ans de prison pour homicide involontaire. La Grande Dépression sévit alors et comme beaucoup d'autres fermiers, sa famille est chassée de son exploitation. Ensemble, ils partent pour un périple éprouvant à travers le pays dans l'espoir de trouver, un jour, du travail en Californie. Ils survivent de camps de réfugiés en bidonvilles de fortune. La résistance à l'oppression commence, Tom devient rapidement un véritable chef de file...
81+.34 STEI

• **Eventail de Lady Windermere** (l') / **Ernst Lubitsch**, réal. ; **Oscar Wilde**, adapt. ; Eric Locke, Maude Fulton, Julien Josephson, scenar. ; Edward Martindel, Helen Dunbar, Bert Lytell, Irene Rich, Ronald Colman, May McAvoy, Editions Montparnasse, cop.2010. Film muet
Lord Windermere est contacté par une mystérieuse Lady Erylne, qui prétend être la mère, disparue, de sa jeune épouse, la très belle et très courtisée Lady Windermere. Dans *L'éventail de Lady Windermere*, l'élégance d'Oscar Wilde rencontre celle d'Ernst Lubitsch, le prodige de la comédie sophistiquée. Entre critique sociale et marivaudage, ce film de 1925 est l'une des œuvres les plus soignées de sa carrière : un bijou incontournable du cinéma muet.
81+.34 WILD

• **Bête dans la jungle** (La) / réalisé par **Benoît Jacquot**. - Ina, La Sept, Groupe TSE, 1988. - Nouvelle d'**Henry James**, adaptée pour le théâtre par James Lord, mise en scène par Alberto Arias dans une traduction de Marguerite Duras.
Un homme et une femme se retrouvent régulièrement pour dîner et converser ensemble. L'homme évoque souvent la crainte qui l'habite qu'un jour une bête surgira du néant pour le dévorer. Les années passent sans que les choses ni les conversations ne changent, sans que l'amour qu'ils semblent éprouver l'un pour l'autre paraisse trouver sa réalisation, jusqu'au moment où l'attente de vivre trouve son inéluctable conclusion
81+.34 JAME

• **Moby Dick** / **John Huston**, réal. ; **Herman Melville**, adapt. ; Philip Stainton, music ; Ray Bradbury, John Huston, scenar. ; Orson Welles, Richard Basehart, Gregory Peck, ... [MGM / United Artists. cop. 2002].
Consumé par la rage, le Capitaine Achab n'a qu'un but dans la vie : se venger de Moby Dick, une baleine blanche gigantesque qui l'a défiguré et handicapé. Aux commandes de son balenier, Achab navigue infatigablement sur les 7 mers de la planète à la poursuite de sa proie. Obsédé, le capitaine retrouve finalement la grande baleine blanche. Une confrontation implacable commence entre Achab et Moby Dick.
81+.34 MELV

Adaptations de la littérature italienne du 20^e siècle

• **Le Guépard** / **Luchino Visconti**, réal. ; **Giuseppe Tomasi Di Lampedusa**, adapt. ; Nino Rota, music ; Luchino Visconti, Enrico Medioli, Suso Cecchi D'amico, scenar. ; Alain Delon, Claudia Cardinale, Burt Lancaster, Pathé. - cop. 2004.
1860. Tandis que Garibaldi et ses « chemises rouges » envahissent la Sicile, le Prince Don Fabrizio Salina se réfugie avec sa famille à Donnafugata. C'est là, dans un univers mondain coupé de la guerre civile où se joue l'avenir du pays, que le neveu de Salina, Tancredi, s'éprend de la fille du maître de la ville, Angelica...
85+.4 LAMP

• **Le Jardin des Finzi-Contini** / **Vittorio De Sica**, réal. ; **Giorgio Bassani**, adapt. ; Manuel De Sica, music ; Vittorio Bonicelli, Ugo Pirro, scenar. ; Helmut Berger, Lino Capolicchio, Dominique Sanda, M6 vidéo, cop. 2008
Italie, 1938. Alors que l'idéologie fasciste imprègne insidieusement les mœurs italiennes, les mesures anti-juives se multiplient l'interdiction d'accès aux clubs sportifs. Les Finzi Contini, grande famille de l'aristocratie de Ferrare, accueillent des jeunes gens de la petite bourgeoisie locale sur les courts de tennis de l'immense parc qui entoure le palazzo familial. C'est ainsi que Giorgio à l'occasion de revoir son amie d'enfance, Micol, son premier et éternel amour...
85+.4 BASS

• **Le Voleur de bicyclette / Vittorio De Sica**, réal. ; **Luigi Bartolini**, adapt. ; Alessandro Cicognini, music ; Suso Cecchi D'Amico, Oreste Biancoli, Cezare Zavattini, scenar. ; Lianella Carell, Enzo Staiola, Lamberto Maggiorani, ... Films sans frontières. Vittorio de Sica P.D.S., cop. 1948. Films sans frontières, cop. 2001.

Antonio Ricci, quarante ans vit dans une banlieue populaire de Rome avec sa femme et ses deux enfants. Au chômage depuis deux ans, il a finalement la chance de trouver un emploi de colleur d'affiche, à condition qu'il ait une bicyclette. La sienne étant gagée au Mont de Piété, Maria, sa femme y porte trois paires de draps afin de récupérer l'indispensable bécane. Le lendemain matin, il se rend à son travail, accompagné de Bruno, son fils de 10 ans, qui travaille dans une station-service. Ce même matin, alors qu'il a commencé sa tournée, sa bicyclette lui est volée, anéantissant d'un coup tous ses espoirs...

85+.4 BART

Adaptations de la littérature italienne du 19^e siècle

• **Les aventures de Pinocchio / Luigi Comencini**, mise en scène, adapt. ; **Collodi**, aut. adapté ; Suso Cecchi d'Amico, adapt. ; Pierre Cholodenko, dial. ; Fiorenzo Carpi, comp. Doriane films 2001 (DL).

Une adaptation exemplaire qui mêle bestiaire parlant, monde merveilleux et monde humain, un film à la fois personnel et universel, libre, voire libertaire, bref, un chef-d'œuvre...

85+.34 COLL

• **Senso / Luchino Visconti**, réal. ; **Arrigo Boito**, adapt. ; Suso Cecchi D'Amico, Luchino Visconti, scenar. ; Rina Morelli, Heinz Moog, Farley Granger, Alida Valli, ... Studio Canal vidéo. - cop. 2009. Version remastérisée.

En 1866, la Vénétie est sous le joug de l'occupant autrichien. La comtesse Livia Serpieri est de ceux qui s'opposent avec vigueur à cette mainmise étrangère. Jusqu'au jour où elle s'éprend violemment d'un jeune lieutenant autrichien...

85+.34 BOIT

Adaptations de la littérature allemande

• **Mort à Venise** : édition collector / **Luchino Visconti**, réal. ; **Thomas Mann**, aut. adapté ; Luchino Visconti, Nicola Badalucco, scénario. - Warner Bros France [DL 2005].

Dans un luxueux palace du Lido, le professeur Gustav Von Aschenbach, compositeur fatigué et vieillissant, s'isole dans une solitude volontaire et observe les riches clients de l'endroit. Tadzio, un adolescent au visage d'ange, au regard impudent, capte son intérêt... Obsédé par sa beauté et troublé par son attitude, le professeur ne saura fuir sa présence envoûtante...

83+.4 MANN.

• **Les aventures du Baron de Munchausen / Terry Gilliam**, réal., scénario ; Charles McKeown, scénario ; **Karl Friedrich Hieronymus**, aut. Adapté Gaumont Columbia Tristar home vidéo [DL 2008].

Extravagant, hâbleur, héroïque, mythomane, tel est le baron de Munchausen ! Dans l'Europe en ébullition voici les mille aventures fabuleuses qu'il a vécues - ou imaginées - pour son auditoire ravi. Uniforme écarlate, tricorne empanaché, l'invulnérable Baron traverse les batailles, les révolutions, chevauchant son destrier ou un boulet de canon, affrontant les Turcs comme le Roi de la Lune ou la Mort en personne...

83+.33 BURG

Adaptations de la littérature russe

• **Lolita / Stanley Kubrick**, réal. ; **Vladimir Nabokov**, aut. adapté, scénario ; James Mason, Sue Lyon, Peter Sellers... [et al.], act. - Warner home video France [éd., distrib.], 2002 (DL).

Professeur de littérature française, Humbert Humbert loue une chambre pour l'été chez une veuve excentrique, Charlotte Haze. Il tombe subitement amoureux de sa fille Lolita. Il va jusqu'à épouser la mère afin de résider auprès de sa fille, sensuelle et provocatrice.

891.7 NABO

• **Le Docteur Jivago / David Lean**, réal. ; **Boris Pasternak**, adapt. ; Maurice Jarre, music ; Robert Bolt, scenar. ; Julie Christie, Géraldine Chaplin, Omar Sharif, ... Warner Home Video.

L'histoire commence à Moscou peu avant la Première Guerre Mondiale. Youri Jivago est poète - un grand poète. Il est aussi médecin. Qu'il s'agisse de son amour pour Tonya, l'amie d'enfance qui devient sa femme, de sa passion pour Lara, la femme de sa vie, des injustices révoltantes du tsarisme moribond, ou des cruautés implacables du bolchévisme vainqueur, le Docteur Jivago est un homme merveilleusement lucide, inaltérablement, profondément humain.

891.7 PAST

• **Nuits blanches / Luchino Visconti**, réal., adapt. ; **Dostoïevski**, aut. adapté ; Suso Cecchi d'Amico, scénario, adapt. ; Nino Rota, comp. - Paris : Carlotta films [éd.] [s.l.] : SPHE [distrib.], 2010.

Mario arrive dans une ville qui ressemble à Livourne. Lors de sa première nuit, errant dans les rues désertes, il croise sur un pont une jeune femme en pleurs, Natalia. Tantôt extatique, tantôt accablée, cette dernière possède un comportement étrange et fascinant. La nuit suivante, Mario la retrouve au même endroit. Natalia lui avoue qu'elle fugue chaque nuit pour attendre, sur ce pont, l'homme qu'elle aime et qui lui a donné rendez-vous un an auparavant...

891.7 DOST

• **Cerisaie (la) ; Anton Tchekhov**, adapt. ; Didier Sandre, Jean-Paul Roussillon, Dominique Valadié, Jérôme Kircher, ... Arte Vidéo. - cop 2009

Une propriété familiale, ce qui reste d'un art de vivre aristocratique condamné par les bouleversements socio-politiques de la Russie au tournant du 20e siècle...

891.7 TCHE ceri

• **Guerre et paix / King Wallis Vidor**, réal. ; **Léon Tolstoï**, adapt. ; Nino Rota, music ; Robert Westerby, King Wallis Vidor, Bridget Boland, scenar. ; Mel Ferrer, Henry Fonda, Audrey Hepburn, ... Paramount Pictures. cop. 2009.

Moscou, 1805. Bien que secrètement amoureux de la ravissante Natacha Rostov, Pierre Bezoukhov se laisse prendre à la noble beauté de la princesse Hélène. Mais celle-ci se fait épouser par intérêt, et ce mariage, avec le Prince Vassili Kouraguine, se solde par un échec lamentable. Pierre, pourtant pacifiste, doit se battre en duel pour venger une insulte; tandis que son ami, André Bolkonski, après avoir été fait prisonnier par les armées de Napoléon lors de la bataille d'Austerlitz, est libéré après l'armistice.

891.7 TOLS

Adaptations d'autres littératures

• **Iliade et l'Odysée (l') / François Chaye**, réal. - 1 DVD, 52mn, Couleur ; DVD VIDEO

88+ HOME

• **Œdipe roi / Pier Paolo Pasolini**, réal. ; **Sophocle**, adapt. ; Luigi Scaccianoce, scenar. ; Alida Valli, Franco Citti, Silvana Mangano, ..M6 vidéo. - cop. 2010.

Dans l'Italie des années 1920, un garçon naît, vite jaloué par son père. A la scène suivante, Laïos, roi de Thèbes, est averti par un oracle qu'il sera tué par son fils Œdipe, qui ensuite épousera sa mère Jacoste. Laïos abandonne alors l'enfant dans le désert. Sauvé par des bergers, l'enfant est recueilli par le roi Corinthe. Devenue adulte, Œdipe consulte l'oracle sur le mystère de ses origines. Horrifié par la réponse, il prend alors la fuite. Ce qui n'empêchera pas le destin de s'accomplir, inexorablement, à l'insu des hommes et de leur volonté...

88+ SOPH

• **Philoctète / Bernard Schmitt**, réal. ; **Sophocle**, adapt. ; Jean-Pierre Simeon, scenar. ; David Mambouch, Johan Leysen, Laurent Terzieff, CLC productions cop. 2009.

Parce que l'oracle a parlé : « L'arc et les flèches d'Héraclès sont indispensables pour triompher de Troie », Ulysse est contraint de reprendre la mer pour une mission fort délicate. Les fameuses armes sont en possession de Philoctète, lâchement abandonné il y a dix ans sur une île déserte. Ulysse peut à l'évidence conduire le navire à bon port, il sait aussi qu'il lui est impossible de réapparaître désormais devant Philoctète. La réussite de l'entreprise dépend donc de sa capacité à mettre sur pied une ruse. Néoptolème, âme digne et lumineuse, accepte de seconder Ulysse dans la mesure où ce dernier lui a présenté les choses de façon tout à fait acceptable, c'est-à-dire en occultant une partie de la réalité.

88+ SOPH

• **Le Mahabharata** : édition collector / **Peter Brook**, réal., scénario ; Jean-Claude Carrière, Marie-Hélène Estienne, scénario ; Toshi Tsuchitori, comp. Universal pictures video [DL 2005].

Le plus "Grand livre du monde" raconte la violente querelle entre deux familles, les Pandavas et les Kauravas, qui se disputent le monde... Une mise en scène exceptionnelle...

891.4 MAHA

Bibliographie établie à partir des notices et des résumés d'ADAV, Centrale d'achat de programmes audiovisuels et multimédia.

Septembre 2011